

PROGRAMA CURSO DE INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA – FASE 1 ANO LECTIVO DE 2009 / 2010

AULA 1

1-Composição I

Como analisar uma imagem

AULA 2

1- A máquina fotográfica, generalidades

2- Máquinas reflex e não reflex

3.1- localização de comandos e funções

3.2- os diversos programas, suas características e utilização; as informações normalmente contidas nos painéis digitais e sua interpretação

4- Breve referência a outros tipos de máquinas

5- Objectivas

AULA 3

1- Controle da luz : - aberturas

1.1- a importância do controle consciente da luz

1.2- escalas de diafragmas, profundidade de campo e sua aplicabilidade prática

2- Controle da luz : - velocidades

2.1- escala de velocidades e efeitos criados com a velocidade de obturação

2.3- a velocidade de obturação relacionada com a velocidade do objecto e o efeito de panorâmica

3- A medição da luz

3.1- fotómetros integrados na máquina e independentes, vantagens e desvantagens. A medição de luz incidente e reflectida.

3.2- os fotómetros quanto à sua constituição e quanto à sua área de cobertura.

3.3- a importância da relação abertura/velocidade. Noção de subexposição e de sobreexposição

4- A sensibilidade em filme e em digital

AULA 4

1- A fotografia digital

1.1- máquinas, sensores e objectivas. Cartões e baterias.

1.2- conceitos básicos da fotografia digital

1.3- balanceamento dos brancos e a medição de luz. Ajustes na saturação, contraste e sensibilidade. Ficheiros de imagem.

AULA 5

1- A fotografia de paisagem

AULA 6

1- Composição II

1.1- O olhar

1.1.1- elementos prejudiciais na composição, as noções de espaço, calma, dinamismo e equilíbrio/desequilíbrio, o percurso da vista numa imagem, os pontos fortes, a linha do horizonte e a regra dos terços, o factor repetitivo, o sentido do movimento, a sugestão de movimento, linhas de fuga a transformação dos objectos em pontos e linhas

1.1.2- a importância da luz na composição

1.2.3- a mensagem de cariz psicológico subjacente a uma imagem e a noção de ambiente

AULA 7

1- Retrato

1.1- o modelo, a iluminação e as objectivas

1.2- o retrato comercial, a fotografia em família e a fotografia de autor

2- Análise de imagens do exercício 1

AULA 8

1- A imagem digital e o computador

1- a transferência de imagens para o computador e arquivo. Formatos de imagem digital e sistemas de arquivo (cartões de memória). Digitalização de imagem – dispositivos e conceitos. Factores de qualidade numa imagem digital. Resolução versus impressão.

2 - A impressão da imagem digital.

AULA 9

1- Tratamento digital

AULA 10

1- A fotografia contemporânea e os novos olhares

2- Portfólios e projectos fotográficos

AULAS 11, 12 e 13

As aulas teóricas serão completadas com exercícios e aulas práticas em exterior e em estúdio.